

NOUS REMERCIONS LES ANNONCEURS DE LEUR PARTICIPATION FINANCIERE

À LARAJASSE

TOUT EN NUANCES **coiffure**
accueil du lundi au samedi 04 78 19 00 23

LE NEZEL **restaurant**
www.restaurant-le-nezel.com 04 78 48 40 69

JANORAY **garagiste** larajasse
sainte-catherine 04 78 48 42 88
04 78 81 83 37

CAFE DES GONES **cafe**
casse-croûte, hors-sac, menu du jour
point poste, presse 04 78 48 45 78

AU DELICE DU PAIN SARL 04 78 44 53 43
au fournil d'herve et sophie

STEPHANE ARDIN 09 50 84 04 09
ostheopathe d.o. sur rendez-vous

À L'AUBEPIN ET À LAMURE

CHEZ PAT & HERVE **bar terrasse** - hors-sac 04 78 48 42 60

GÉRARD BRUYAS **gîte et chambre d'hotels**
"gîte de france" 04 78 48 43 71

SAVEUR DES PLAINES FROMAGERIE
vente à la ferme 04 78 48 43 58

JEANNE D'ARC **bar-tabac**
hors-sac - fermeture le mardi 04 78 56 35 97

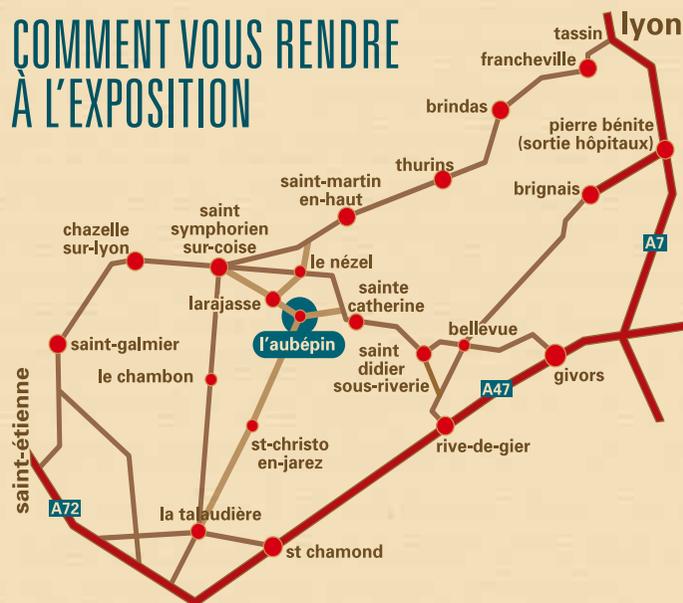
GERARD BOUTEILLE 04 78 48 49 05
plaquiste peintre fax 04 78 19 02 19

ET AUSSI

I.M.L. **imprimerie** des monts du lyonnais 04 78 19 16 16
les plaines - saint martin en haut fax 04 78 19 16 13

POLYBAT **entreprise generale du batiment** 04 72 48 06 06
28, rue émile vernay, 69780 st-pierre-de-chandieu fax 04 72 48 04 14

COMMENT VOUS RENDRE À L'EXPOSITION



AUTOCARS PLANCHES
04 78 43 40 74
N° 189 LYON - GORGE-DE-LOUP
DIRECTION CHAZELLE/LYON
ARRÊT : LE-NÉZEL
(À 4 KM DE L'EXPO)
TÉLÉPHONER À L'ASSOCIATION
POUR UNE NAVETTE VOITURE.



RENSEIGNEMENTS
AU 04 78 44 57 62
ASSOCIATION
JEAN TALLARON
DANS LA MAISON
DE GILBERTE TALLARON
LES PLAINES, L'AUBÉPIN,
69590 LARAJASSE

PARKING À L'AUBÉPIN
DANS LE VILLAGE POUR
LE 20 MAI (VERNISSAGE) ET
LE 12 MAI (CLÔTURE DE L'EXPO)
prendre le chemin de la tune
après l'église et l'ancienne école
pour rejoindre l'expo

RÉALISATION SOPHIE TALLARON - I.M.L. IMPRIMERIE DES MONTS DU LYONNAIS

ELENI PATTAKOU

JEANTALLARON EXPOSITION DU 13 AU 28 MAI 2012

TOUS LES JOURS DE 14H A 19H

ENTREE GRATUITE

VISITES GUIDEES 14H15 ET 16H15

ASSOCIATION
JEAN TALLARON
LES PLAINES
L'AUBÉPIN
69590 LARAJASSE

VERNISSAGE dimanche 20 mai 2012

10h30 visite de l'exposition en présence d'eleni pattakou

12h00 apéritif offert par la mairie de larajasse

13h00 repas (réservation impérative avec les cartons d'invitation ou par téléphone)

15h30 michèle bernard, auteure-compositrice-chanteuse, viendra, en amie, nous charmer avec quelques chansons de son répertoire, en s'accompagnant de son accordéon. écriture généreuse, parfois intimiste, parfois politique.



© dr

TABLE DE VENTE ET SIGNATURE DES EXPOSANTS

gravures d'eleni pattakou
cartes postales de jean tallaron

DURANT TOUTE L'EXPOSITION

la maison de gilberte tallaron sera ouverte tous les jours (fériés compris) de 14h à 19h
visites guidées : 14h15 et 16h15

accueil des scolaires

14, 15, 16, 18 et du 21 au 25 mai de 9h à 16h30
atelier peinture dans l'ancienne école de l'aubépin

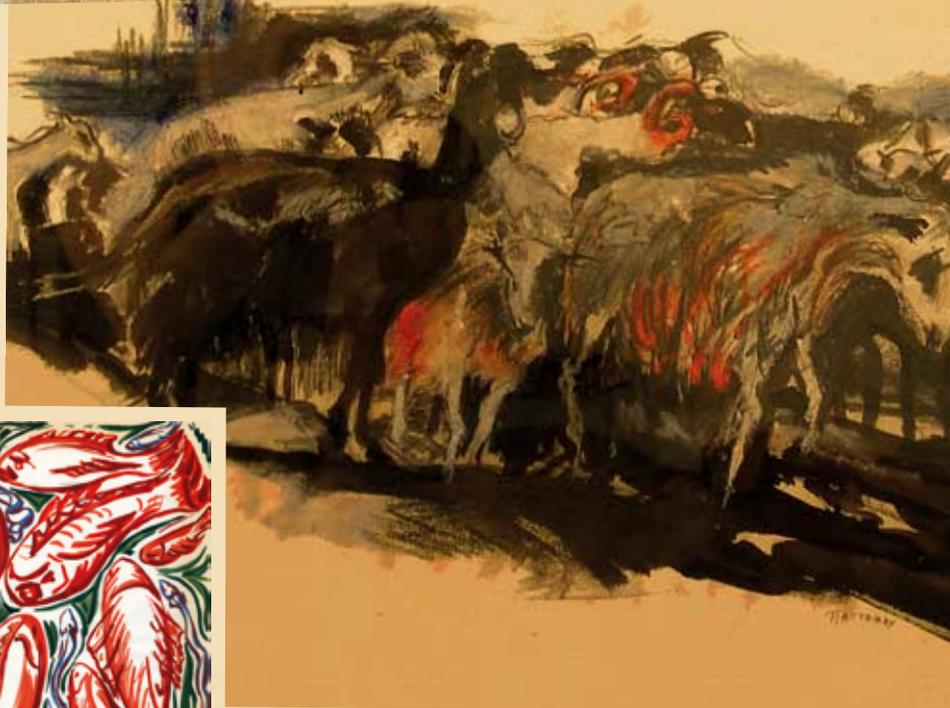
CLÔTURE DE L'EXPOSITION

dimanche 27 mai pentecôte

- > visite de l'expo
- > repas partagé (pique-nique) café ou thé offert
- > possibilité d'acheter des boissons diverses.

l'association jean tallaron exposera, cette année, les œuvres du bestiaire de jean tallaron, en écho avec les travaux d'eleni pattakou qu'elle a consacrés, entre autre, à des sujets animaliers.

en 1959, **JEAN TALLARON** débute sa carrière d'enseignant dans les centres d'apprentissage à alger. en parallèle il suit des cours du soir aux beaux-arts, il n'arrêtera plus de dessiner et peindre. en 74 il décide d'abandonner l'éducation nationale. pour réapprendre son métier de peintre, selon ses termes, il se familiarise avec l'encre, la gouache, le fusain, etc. il copie des planches d'animaux trouvés dans les sept volumes des nouveaux larousse illustrés parut à la fin du 19^{ème} siècle (héritage de son grand-père).....



ELENI PATTAKOU

eleni pattakou, originaire de crète, est formée aux beaux-arts de lyon et d'athènes. installée à la cité d'artiste de grigny, rhône, depuis novembre 2009, elle a choisi ce lieu pour l'espace, grâce auquel elle peut travailler sur de grands formats, mais aussi parce que "des projets d'échange pourraient voir le jour". elle travaille la peinture, la gravure et le dessin. membre de l'association des graveurs grecs ainsi que la maison des artistes en france et en grèce, l'artiste puise à travers ses racines grecques, l'approche et l'étude des symboles, des mots, des animaux vivants ou objets de sacrifice. son travail s'inspire d'un regard cru et frontal et des traits austères d'un héritage iconographique byzantin, mais également de la poésie de seféris, un poète grec, par exemple à travers ses gravures représentant les chats de saint-nicolas. comme le dit jean-marie lemaire, "elle nous vient d'un pays où le soleil éclate entre le ciel et l'eau : grèce, pays des mythes et des légendes où l'on se met à table parfois au lit avec les dieux. elle a posé son chevalet, ses palettes et ses pinceaux dans la première ville du nord quand on vient du sud (on dit aussi de lyon qu'elle est la première ville du sud quand on vient du nord). au vu de sa série la vallée de la chimie, on peut penser qu'elle n'est pas arrivé du meilleure côté mais pour un artiste il n'est pas de mauvais côté, ni de mauvais sujet."